

Здравствуйтесь, меня зовут Конобеева Ольга, я предлагаю Вашему вниманию работу на тему «Роль икон Божьей матери в победе русских воинов в войне 1812 года».

Русский народ – народ, издревле почитающий церковные традиции, святые, в том числе иконы, и верующий в их помощь и поддержку в трудные времена. По вере Русской Православной Церкви иконы Пречистой Богородицы благодатным осенением расположились по лицу нашей Отчизны, образуя ее защиту и Небесный покров.

К сожалению, за годы безверия многие устои и традиции были нарушены, поэтому современное молодое поколение зачастую ни только не может отличить один лик святого от другого, но и не знает своей истории, без которой, как известно, нет будущего.

Мы обратились с двумя вопросами к 40 обучающимся нашей школы возрасте от 14 до 17 лет:

Какие иконы Божьей матери Вы знаете?

Какие иконы Божьей матери помогали русским воинам в борьбе с французскими завоевателями в 1812 году?

В ходе опроса мы выяснили, что половина опрошенных знает икону Казанской Божьей матери, 2 человека - Владимирскую, 1 – Скоропослушницу. 42,5% от числа опрошенных не знают, что иконы имеют отличия.

Данный факт подтолкнул нас заняться исследованием, цель которого – изучение роли икон Божьей матери в победе русского народа в войне 1812 года.

Объектом мы выбрали иконы, о влиянии которых на дух русских воинов есть упоминания в различных документах, и которые имеются в храмах г. Мичуринска: это иконы Казанской, Смоленской Божьей матери и Успение Богородицы.

Предмет исследования – влияние указанных икон на дух русских воинов в войне 1812 года.

Для достижения цели работы мы провели анализ литературных источников и Интернет-ресурсов; посетили храмы города, побеседовали с педагогом воскресной школы Ириной Юрьевной Кобзевой.

Смоленская икона Божией Матери, именуемая Одигитрией, имеет очень древнее происхождение. Она была принесена в Россию из Греции, но когда и кем — достоверно неизвестно. Одигитрия - один из самых распространенных типов изображения Пресвятой Богородицы с младенцем. На левой руке Божией Матери - сидящий Младенец - правой рукой Он благословляет, а левой - держит свиток, реже - книгу.

О чудотворениях от иконы известно с середины XI века, но ее местное почитание на Руси складывается на два столетия позже, в страшные годы монголо-татарского разорения, во времена правления Литовских князей, борьбы с поляками и т.д.

В 1812 году полчища Наполеона принесли на Русскую землю горе, страдания и бедствия. Чтобы святая не досталась французам, епископ Смоленский Ирией отправил древний греческий образ Смоленской Одигитрии в

Москву, где она помещена была в Успенском соборе на поклонение народу. Жители Москвы при виде великой святыни падали на колени перед ней, взывая: «Матерь Божия, спаси нас»!

Мы выяснили, что в 1812 году во время сражений под Москвой эта икона была перенесена артиллерийскою ротою полковника Глухова в стан русских войск и все время находилась в 3-й походной дивизии А.П. Ермолова. Перед нею служили благодарственные молебны после каждой победы над неприятелем, перед нею же главнокомандующий Михаил Илларионович Кутузов со всем войском молил о помощи и спасении России. Накануне знаменитой Бородинской битвы икону носили по всему лагерю для укрепления и поддержки мужества русских воинов. Несчастные страдальцы с усилием поднимались со своих мест и ползли или тащились на костылях, чтобы облобызать святыне иконы.

Вот как описывал это событие Л.Н.Толстой в своем романе «Война и мир».

«Из-под горы от Бородина поднималось церковное шествие... Обгоняя Пьера, без шапок бежали навстречу идущим солдаты и ополченцы.

- Матушку несут! Заступницу!

- Смоленскую матушку,— поправил другой.

Ополченцы — и те, которые были в деревне, и те, которые работали на батарее,— побросав лопаты, побежали навстречу церковному шествию. За батальоном, шедшим по пыльной дороге, шли в ризах священники. За ними солдаты и офицеры несли большую, с черным ликом в окладе, икону. Это была икона, вывезенная из Смоленска и с того времени возимая за армией. За иконой, кругом ее, впереди ее, со всех сторон шли, бежали и кланялись в землю с обнаженными головами толпы военных...»

Перед занятием Москвы французами, Смоленская икона была вынесена епископом Иринеем и отправлена в Ярославль. После освобождения от неприятеля икона была возвращена в Смоленск. В настоящее время эта чудотворная икона находится в смоленском кафедральном соборе в честь Успения Пресвятой Богородицы.

Казанская икона Божией Матери пользуется на Руси беспримерным почитанием. Обычно именно этой иконой благословляют молодых к венцу, именно ее вешают у детских кроваток, чтобы кроткий лик Богородицы с любовью смотрел на юных христиан. Казанская икона — незыблемое напоминание о милости Богородицы к русской земле, о заступничестве Ее за нашу страну в тяжелейшие для неё годы и испытания.

Ее образ удивительно возник после страшного пожара, опустошившего половину казанского кремля с прилегающей к нему частью города. Он привиделся дочери купца Онучина — Матроне во сне и указал точное место расположения. Однако при раскопках, проводимых духовенством города, найти икону не удалось. Тогда копать стала сама Матрона и тут же обрела святой образ. Он был необыкновенной красоты и сиял совершенно свежими красками, как будто только что был написан. С тех пор икона заступницы не раз помогала нашему народу, в том числе в годы войны с армией Наполеона.

Мы выяснили, что 1812 г. образ был поставлен в только что построенном и освященном Казанском соборе, где вскоре полководец Кутузов молился перед чудотворной иконой о победе над французами. Святой образ осенял русских солдат, идущих на освобождение России.

Известно, что в праздник Казанской иконы 22 октября (4 ноября) 1812 года русские отряды под предводительством Милорадовича и Платова разбили арьергард Даву. Это было первое крупное поражение французов после ухода из Москвы, враг потерял 7 тысяч человек. В тот день выпал снег, начались сильные морозы, а армия покорителя Европы начала таять. Солдаты были убеждены, что сама Заступница пришла им на помощь.

Еще один факт вызвал у нас интерес. Во время войны 1812 года, спасаясь от французов, в Тамбовский Вознесенский монастырь приехала московская монахиня Мирония Данкова. Она привезла с собой Казанскую икону - родительское благословение. В дороге Миронию хотел убить ямщик. Монахиня обратилась к Богородице, и от иконы раздался Голос: «Не бойся, Я твоя Заступница». Ямщик внезапно ослеп и только после раскаяния вновь прозрел. Икону Мирония хранила у себя в келлии. В 1841 году заступничеством Пречистой Матери был спасен от холеры город Тамбов. В память этого события икона ежегодно приносилась в Тамбов с Крестным ходом.

Следующая икона, о которой мы хотели бы рассказать, не только одна из древнейших явленных икон в Русской Православной Церкви, но и особенно важна для нашего города, поскольку является Престольной для Успенской церкви мужского Троицкого монастыря г. Мичуринска. По преданию, Сама Божия Мать вручила икону «Успение пресвятой Богородицы» четырём византийским зодчим, которые в 1075 году принесли образ преподобным Антонию и Феодосию Печерским. Она прославлена многими чудесами.

Известно, что во время нашествия французов икону «Успения», находившуюся в Киевской лавре, трижды обносили вокруг города, молясь о защите.

Но еще более интересные сведения мы узнали о Псковской иконе «Успения Божьей матери».

При нашествии Наполеона опасность угрожала, прежде всего, западным областям России. Уже Полоцк был взят и занят неприятелем. Та же участь готовилась и Пскову. В эту трудную годину псковитяне, по обычаю предков, с живой верой и теплой молитвой обратились за помощью в обитель Печерскую, к той чудотворной святыне, силою которой они прежде были избавлены от татар.

6 октября 1812 года подняли из монастыря и принесли во Псков чудотворный образ Успения Божией Матери. 7 октября с этим образом совершен был вокруг города крестный ход, и в этот самый день Полоцк был взят русскими под предводительством Генерала-фельдмаршала, Графа Петра Витгенштейна. Этим Псков был избавлен от опасности.

«Такое чудо сознал и сам граф, ибо в письме своем к Псковскому губернатору он писал: «Уведомляю Вас с тем, чтобы Вы и всем сообщили, что молитвы услышаны... разбив совершенно неприятеля под Полоцком, в то самое

7 число, ночью, овладев штурмом сим городом, и, перейдя Двину, гоню его авангардами к Лепелю».

Так что же для русского народа иконы Божьей матери?

Это не только святыня, за которую солдаты, офицеры и мирные жители готовы были сложить свои головы. Это не только заступница, оберегающая всех верующих и Россию в целом от гибели и порабощения.

Это, в первую очередь, источник силы и воли к победе, источник веры в мощь нашей Родины.

Не случайно, в кармане практически в каждого солдата находилась своя икона, своя заступница, которой он мог обратиться в свои молитвы. И в этом была его сила.